

1ª EDIÇÃO

AMUARINHO do folclore



57º festival do
folclore



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
Olímpia
O MELHOR DESTINO É AQUI

anuarinho do folclore

A palavra folclore foi inventada em 1846, mas esse conjunto de saberes populares como a música, a dança, as comidas típicas sempre existiram como tradição de um lugar.

Essas tradições se transformam e por isso podemos dizer que o folclore é vivo e não está em algum lugar do passado, está presente em nosso dia a dia e no jeito que levamos nossa vida.

Na Bahia,



tem acarajé,

no Sul,



o chimarrão,

os sinos a badalar
em Minas,



os carimbós
do Pará



e aqui em Olímpia
as Companhias de Reis,
trançado estrela...



...eita, como essa lista é grande!

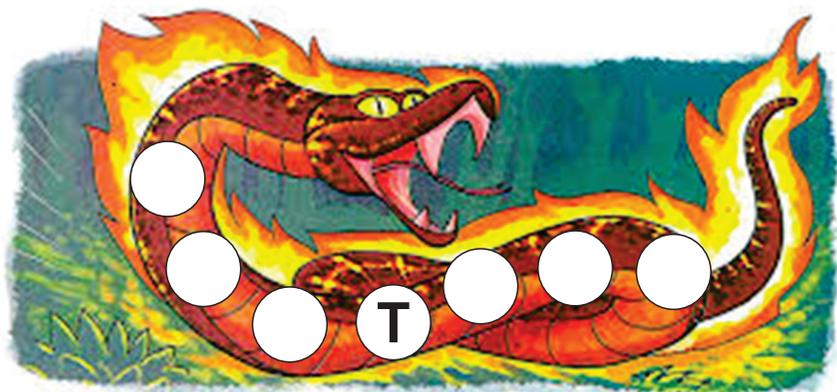
O que é
Folclore?



VAMOS ordenar as letras?

Coloque as letras na ordem certa e descubra o nome da cobra que tem o corpo coberto de fogo e é protetora das florestas e animais.

T - A - B - Á - O - T - I



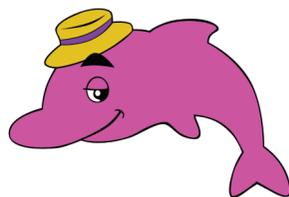
Bolivia

é hora de dobrar papel!

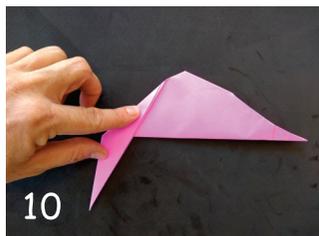
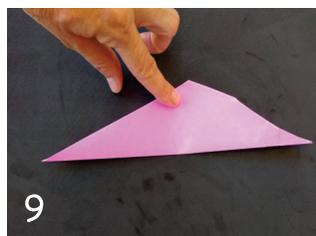
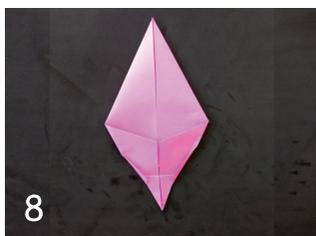
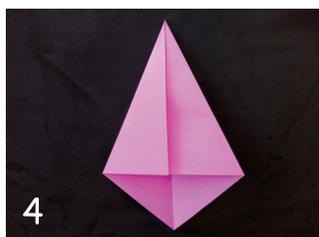
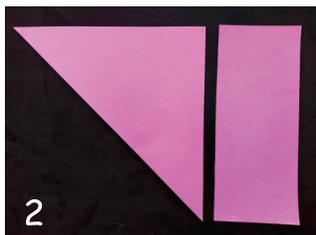
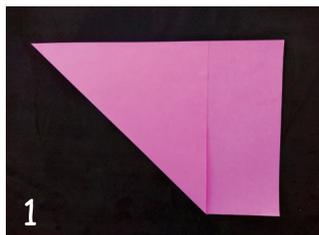
O Boto Cor de Rosa faz parte dos seres encantados dos indígenas e vive na região Norte do país, ele é um homem que sai dos rios durante a noite para ir aos bailes e dançar com as moças. Dizem que usa um chapéu para esconder o furo que tem na cabeça e tem o poder de seduzir as jovens.

Depois da festança ele mergulha nas águas escuras do Rio Amazonas e volta à sua forma original de Boto.

Vamos fazer um Origami (que por sinal faz parte da cultura milenar japonesa) do Boto Cor de Rosa?



origami *boto*



enigmas

Vamos decifrar o enigma e descobrir o nome de três danças do Pará?

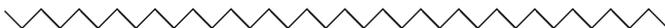


- A + N +



- ADO + Ú

□ □ □ □ □



- RO + IM +



- LA + '

□ □ □ □ □ □ '



- DA +



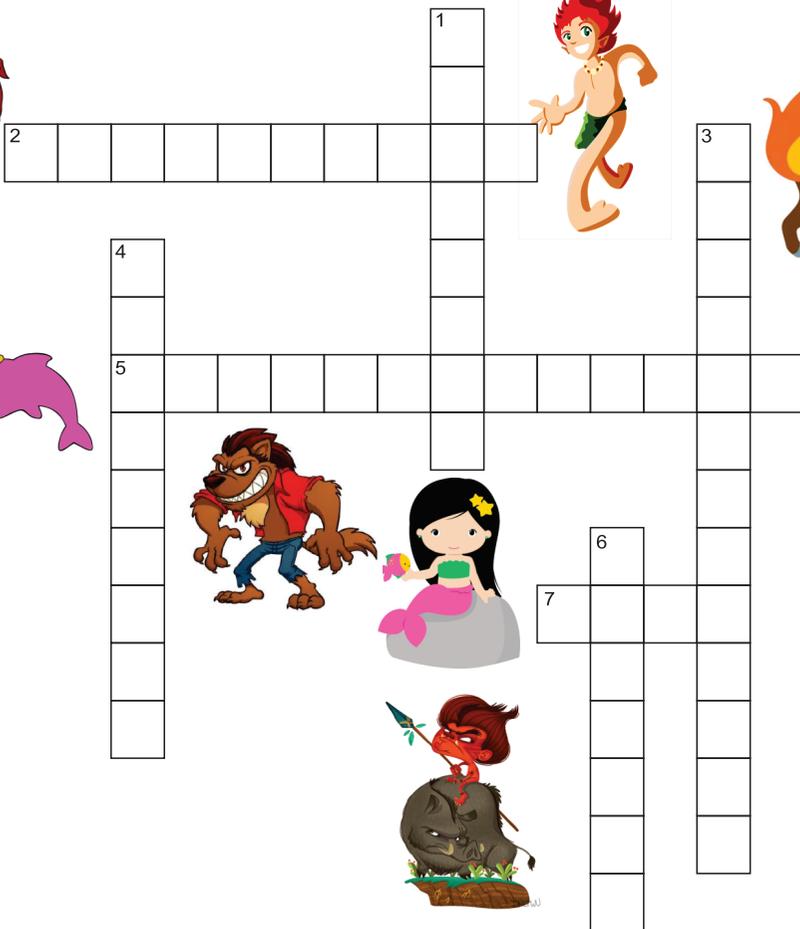
- SADA + NHA +



- PAN

□ □ □ □ □ □ □ □ □

cruzadinha



1 - Curupira, 2 - Menino travesso, 3 - Saci Perere, 4 - Mula sem cabeça, 5 - Boto cor de rosa, 6 - Mulher pequena, 7 - Loba

horizontais ↔ ↔ ↔

2- Menino travesso que assusta os caçadores na floresta e que pula numa perna só.

5- Durante a noite é um homem elegante e a noite vive nos rios.

7- Mulher que vive nas profundezas dos rios e tem um belo canto.

verticais ↑ ↓ ↑

1- Ser que cuida das matas e dos animais, tem os pés virados para trás e cabelos de fogo.

3 - Corpo de animal e cabeça de fogo.

4- Sétimo filho homem que se transforma em animal nas noites de lua cheia.

6- Mulher pequena que anda montada em um porco espinho e é protetora das florestas

fique por dentro! parlendas

As parlendas são brincadeiras em Rima, que possuem ritmo como uma música.

O significado de parlenda é "falar muito" e possui origem no latim, vindo do verbo *parlare* que significa "falar".



você já brincou de corre cutia? é fácil!

Forme uma roda com seus amigos ou parentes, todos devem sentar-se no chão.

Um de vocês com um lenço na mão começa a girar em torno dos amigos sentados entoando a parlenda corre-cutia... Ao final, pergunta: Pode jogar? Todos respondem: Pode! Então quem estava de pé joga o lenço nas costas de um amigo sentado e este deve se levantar e correr para pegá-lo. Para fugir tem que dar a volta na roda e se sentar no lugar do amigo que tentou te pegar.

Essa brincadeira é bem antiga e hoje existem algumas variações, uma delas é o Pato Ganso. Forma-se uma roda igual à primeira e um dos amigos fica de pé como no corre-cutia. Dessa vez, sem nada nas mãos, o amigo que ficou de pé deve tocar na cabeça dos demais dizendo pato, em cada toque, "pato". Quando decidir dizer ganso, o amigo tocado com essa palavra deve levantar-se e correr para pegá-lo. E quem foge deve se sentar no lugar do pegador.



culinária

Ô, trem bão!

O pão de queijo é patrimônio imaterial de Minas Gerais. Quem é que não gosta de um pão de queijo quentinho? Então vou te passar uma receita.

ingredientes

200g de queijo meia cura ralado grosso
200g de polvilho azedo
100 ml de leite
40g de manteiga
1 ovo inteiro
Sal a gosto

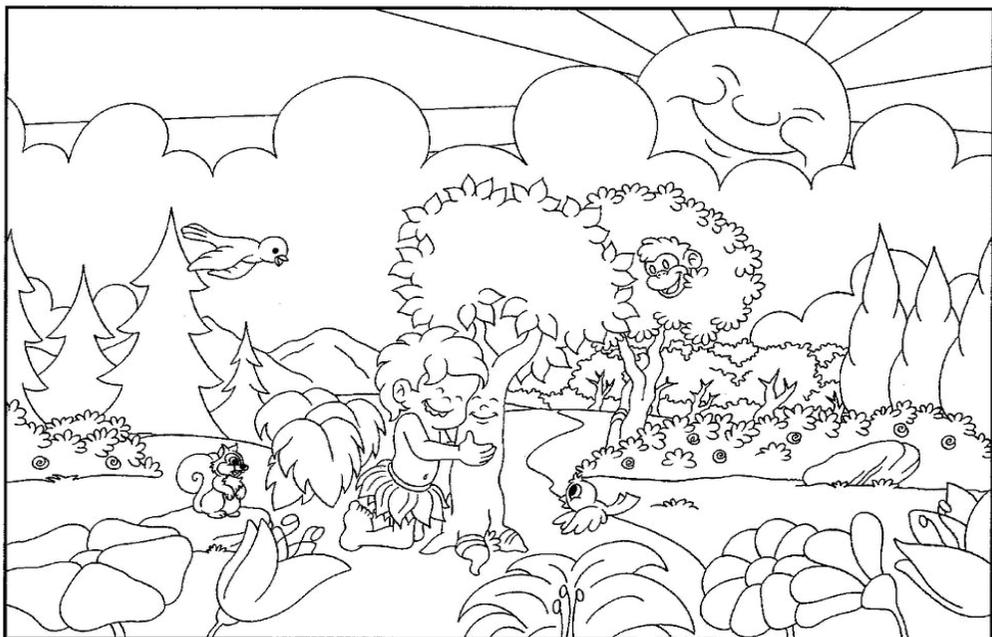
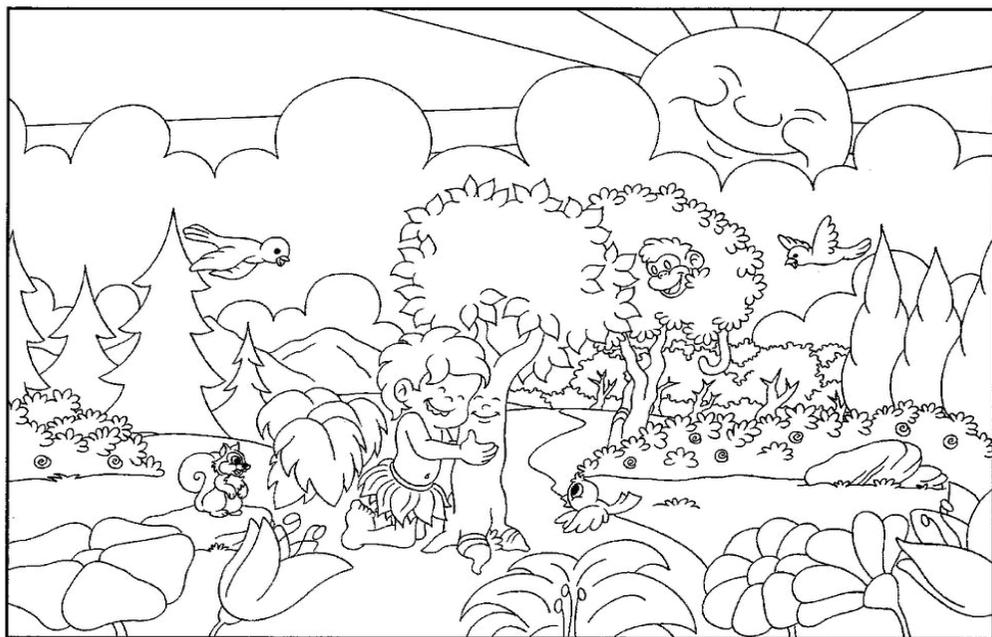


preparo

- 1- Preaqueça o forno a 180°C.
- 2- Aqueça o leite e a manteiga em uma panelinha até levantar ferver.
- 3- Jogue a mistura fervente no polvilho e mexa para fazer uma pasta.
- 4- Junte o queijo ralado e misture. Coloque o ovo e misture novamente. Ajuste o sal.
- 5- Modele os pães (com as mãos untadas com óleo) e asse em fogo médio até ficarem dourados.

Dica: Não se esqueça de preaquecer o forno. No forno frio, os pãezinhos ficam disformes e com a casca mole. E não tenha medo de assar - o pão de queijo é mais dourado do que amarelo.

jogo dos 7 erros



comidas típicas do pará

O 57º Fefol tem como grupo homenageado o Frutos do Pará. Vamos encontrar em nossa cruzadinha alguns pratos típicos dessa região?



Açaí



Caruru



Chibé



Maniçoba



Tacacá



Tapioca

caça-palavras

Agora que você conhece as comidas típicas do Pará, vamos encontrá-las?

As palavras deste caça-palavras estão escondidas na horizontal e vertical, sem palavras ao contrário.

R	T	M	I	L	S	O	N	E	S	A	D	G	S	F	Y	N	L
L	E	N	A	N	D	O	S	H	E	I	R	A	G	A	G	I	N
G	S	N	H	A	A	T	O	T	S	F	S	B	A	T	G	S	O
Y	O	M	D	T	D	P	E	C	O	G	A	H	O	M	P	S	L
N	E	A	O	M	T	A	C	A	C	Á	T	D	N	H	H	I	R
O	J	N	I	S	A	S	H	R	D	L	A	M	O	E	T	I	T
O	N	I	O	N	P	R	I	U	D	E	E	O	C	O	I	I	E
W	O	Ç	O	B	I	W	B	R	T	T	I	A	S	O	P	R	L
O	I	O	P	E	O	D	É	U	S	C	O	R	E	A	L	I	I
R	I	B	H	E	C	I	D	R	L	U	H	F	E	T	L	N	Y
O	E	A	T	E	A	Ç	A	Í	E	B	I	W	A	T	G	O	A
C	L	I	F	O	Q	H	B	T	T	I	H	M	T	A	T	R	A

2021

Até o ano que vem!

Neste ano de 2021 trouxemos para
você a Primeira edição do
Anuarinho do Fefol.

Que seja longa essa brincadeira...
Nós esperamos que vocês tenham
gostado desta ideia e que
estejamos juntos em 2022.



57º festival do folclore

Equipe do Anuarinho

Publicação

Prefeitura Municipal da Estância Turística de Olímpia
Secretaria de Turismo e Cultura de Olímpia
Associação Olímpia para Todos

Concepção e coordenação de edição: Clarissa
Rossi Gonçalves de Mattos

Auxiliar de criação: Estêvão Amaro dos Reis e
Valentina Rossi Gouveia

Apoio técnico: Cristina Prado Rodrigues, Maria Antonia
de Oliveira, Maria do Carmo Moreira Kamla Passi,
Mylene Gonçalves, Priscila Seno Mathias Netto Foresti

Revisão: Orlando Rodrigues da Costa

Diagramação: Douglas de Oliveira

Impressão: Gráfica JV Ltda ME

Fone: (17) 3281-7973

E-mail: grafica_jv@uol.com.br